

FOTOGRAFIA INFANTIL

2º EDIÇÃO



huainenunes.com

FOTOGRAFIA INFANTIL

Por Huaíne Nunes

SUMÁRIO:

01.Introdução.	3
02.Esteja Preparado	3
03.Paciência e bom humor: Os elementos fundamentais	4
04.Sorria Sempre!	5
05.Seja Simples	6
06.Converse	7
07.Domine seu equipamento.	7
08.Equipamentos: O que comprar e carregar consigo durante o ensaio	9
09.A personalidade de cada criança	10
10.Escolhendo boas locações	12
11.Acessórios	14
12.Horários	14
13.Composição básica da Fotografia de Retratos	16
• Regra dos terços	16
• Fibonacci (conteúdo novo!)	17
• Linhas	18
• Sentido de leitura	18
• Fundos confusos	19
14.Foco no Olhar	19
15.Movimento	20
16.Detalhes	21
17.Aniversários e Eventos Infantis	22
18.Trabalhando com luz natural	23
19.Direção	25
20.Timming	26
21.Os intervalos	27
22.Se eles estiverem sorrindo, fotografe. Se estiverem chorando, também!	27
23.Irmãos	27
24.Retratos da Família	28
25.Gestantes (conteúdo novo!)	29
26.A edição como complemento do seu trabalho	31
27.Conclusões	32
28.Sobre a autora	32

FOTOGRAFIA INFANTIL

Por Huaíne Nunes

1. INTRODUÇÃO

Fotografar crianças é algo muito gratificante. Elas são maravilhosas. O interessante da fotografia infantil, do meu ponto de vista, é que pode ser feita em diversos ambientes e das mais diversas formas. Não importa o lugar, a estrela é sempre a criança.

Por essa razão, se torna fácil praticar. Mesmo que você não tenha um estúdio ou viva numa cidade com lindas locações externas para ensaios, na fotografia de crianças, até o mais simples dos ambientes pode ser quadro de uma excelente foto. As melhores fotografias infantis que fiz, foram em locais absolutamente sem atrativos. A criança tem a capacidade de brilhar em cada imagem e o fascinante é retratar exatamente como ela é.

Nesse pequeno livro, pretendo passar a vocês um pouco da minha experiência como fotógrafa infantil, mostrando algumas imagens e descrevendo alguns dos truques que encontrei ao longo do tempo, para a boa fotografia de crianças.

2. ESTEJA PREPARADO.

Pense que fotografar crianças é sempre uma mini-aventura. Você nunca sabe o que esperar. Cada criança é diferente e acredite quando eu digo que todo o ensaio será ditado por ela. Não tem como fugir, temos que seguir as vontades desse pequeno ser. Difícil, né?!

Estar preparado para diversas situações podem ajudar a garantir um ensaio tranquilo e com bons resultados. Embora esse seja um conselho aplicável a demais tipos de fotografia.

Se possível, visite a família antes, para conhecer um pouco melhor os pequenos. Se não for possível, tente conversar com os pais via e-mail ou telefone sobre algumas particularidades do seu mini-modelo.

Crianças têm personalidades muito diferentes - assim como os adultos - então saber o que esperar pode ser uma boa estratégia. É fundamental saber algumas informações básicas, como o nome da criança (obviamente) e alguns dos seus interesses preferidos. Se a criança gosta de futebol, você pode ir estabelecendo uma relação com ela logo no início do ensaio, conversando, chamando pelo nome, perguntando qual o time que ela torce. Tudo o que puder fazer para tornar a criança mais à vontade com o fotógrafo é válido.

Se você tem filhos, é mais fácil que já esteja familiarizado com a maioria dos personagens favoritos da criançada. Se não tem, assim como eu, uma das lições de casa,